

٥٣

الشمس

٥٠٠ ق.ل.



بوابة
الموت



الوقفا

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

الطبوعات المصورة

ش.م.ل.

رئيسة التحرير

ليلى تالين وكرور

مديرة التحرير

ليلى سقال

طبعت في مطابع

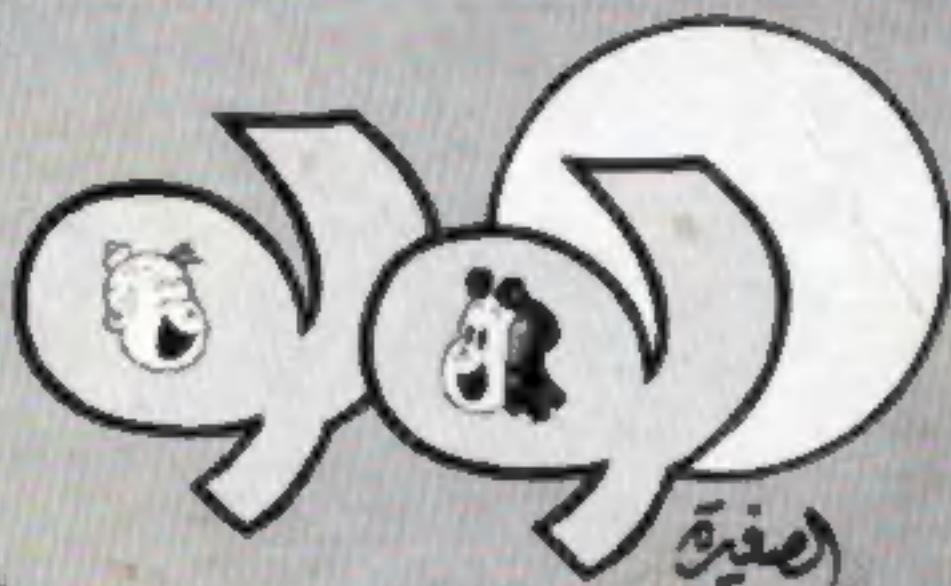
التعاونية الصحفية بدمشق

بشمن العدد

لبنان ٥. ق.ل. - الجمهورية العربية السورية ٥. ق.س.
العراق ٥. فلسًا - الأردن ٥. فلسًا - الكويت ٨. فلسًا
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين اريال
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥. مليًا



الغفران : الطبوعات المصورة - صرب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٢٩٣٠٦٦



الصفحة

ومنديقتها طبوش



الوقفا

الوقفا الجبار



الوقفا

الوقفا الجبار

الوقفا



الوقفا الجبار

أطلبها من كل المكتبات



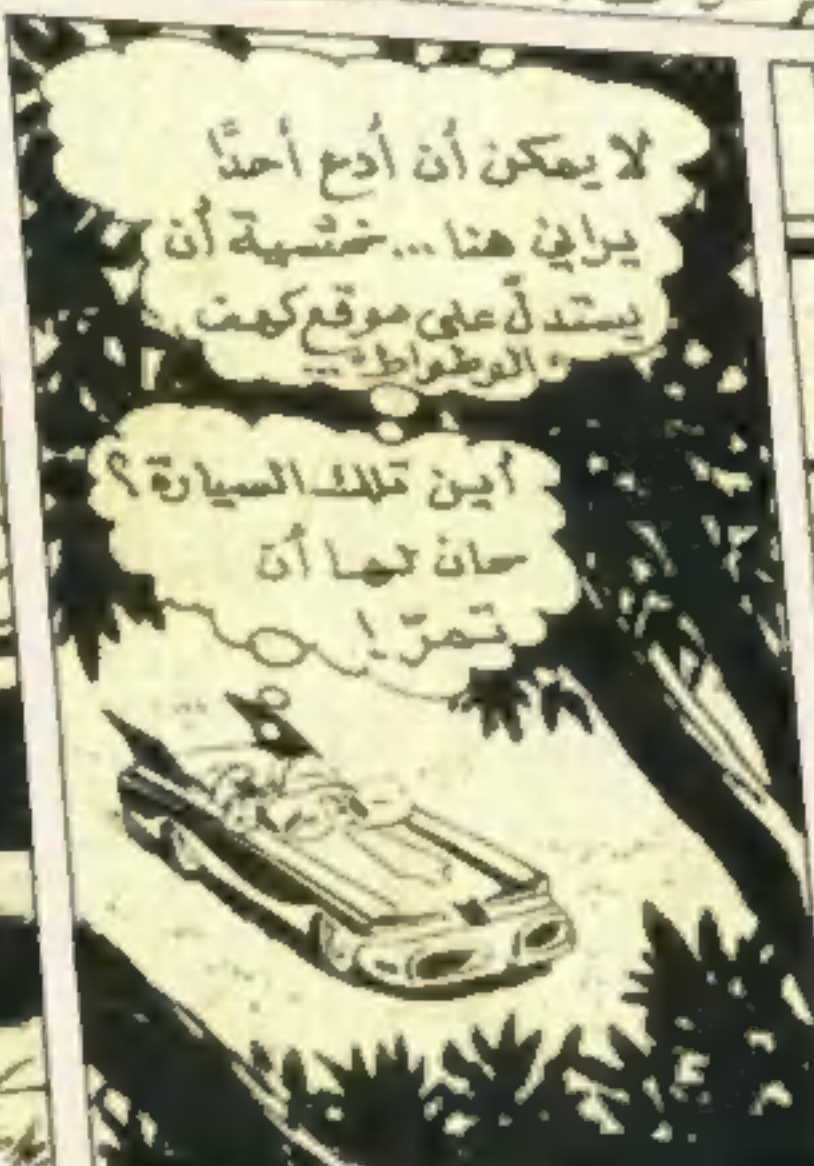
انطلقت سيارة
"الوطواط" بعد
مغيب الشمس
معلنة ابتداء دورة
"الوطواط" التفقدية
العادية...

ذهب "زكور"
في مهمة خاصة...
وتركني أقوم
بالجولات التفقدية
منفرداً!!

أرجو أن يمر
الليل بهدوء... فأنا
مرهق!



الأفضل أن ألقى نظرة...
قد تكون هناك أشياء مريبة!



لا يمكن أن أدم أحدًا
يراني هنا... خشية أن
يستدل على موقع كهف
"الوطواط"...

أين تلك السيارة؟
حان لها أن
تتمز!



ركن في زاوية ضغط على
الفرامل بقوة...

مؤشر الرادار
يضيء!!

سيارة
متجهة نحوي!



وانطلقت
صرخة رعب
نفعت "الوطواط"
ودارت في
بأقصى
سرعتها...

٨٨ ٥٥ ٥٥ ٥٥

سأقتصر بصورة
فجائية غير منتظرة!

كنت على صواب...
هناك ما يربب!

وَأَلْقَى "الوطواط" بخطفه
حبله نحو غصن شجرة تم
بواسطته بلغ مساحة الحركة...

الفتاة في قبضة تم
شقيقت !!

تبدو وكأنها "لوبيز"
وريشة الثري الكبير "جان
ميدجان" الصحفي المشهور
وهي الفتاة التي علم بوجودها
مؤخراً !!

"الوطواط" ...
أنجديني ... أنجديني ...

بالرغم من الإرهاق الذي يعانيه "الوطواط"
إقْدَانُهُ جِدْرَهُ أَنْ يَنْشُطَ وَيَعْمَلَ بِسُرْعَةٍ
لَوْ أَنَّ قُوَى الشَّرِّ تَعْمَلُ بِهَذِهِ كَيْ تَقْطُرِي عَالِي ...

الورثة الثرية!





لن ينعكس
الحق إلا عليه
هو ...

والدليل على
ذلك رجوعه
السريع إلى
الخطأ !!

في مثل
هذه الحالات
تبدو فائدة
تعلم الجودو !!



ماذا
كانا يريدان
منك
يا "لويز"؟

قلنا أننا يريدان قتلي ... واختفاء
جثتي كي لا يعثر علي أحد !!

ولكن ماذا
يجنون من
قتلي هذا
ما لم أعرفه!

سيتبقى الأشرقياء في نوم
عميق إلى أن يأتي رجال
الشرطة !!

وأشار ذلك
سأ رجعت إلى
منزلك سالمة

ثم بعد أن اتصل "الوطواط" بالأمير "صالح" ...



ورئيس مركز "ميدجانت" ...

ما الذي قاله في "جيتكس" عن كوفي ليست "توميز ميدجانت"؟

فساء الخير يا آنسة ميدجانت ... آه ... ذلك ليس اسمك ... المذدرة!

المذدرة؟ لم أفهم!

أنا قلت أشياء كثيرة ... محامي العائلة في غرفة المطافعة ... وهو سيخبرك عن كل شيء

إنها الحقيقة ... يا آنسة كولن ... في وقت باكراً من صباح هذا اليوم عثرنا على بصمات أصابع حفيذة "ميدجانت" الحقيقية وهي طفلة ...

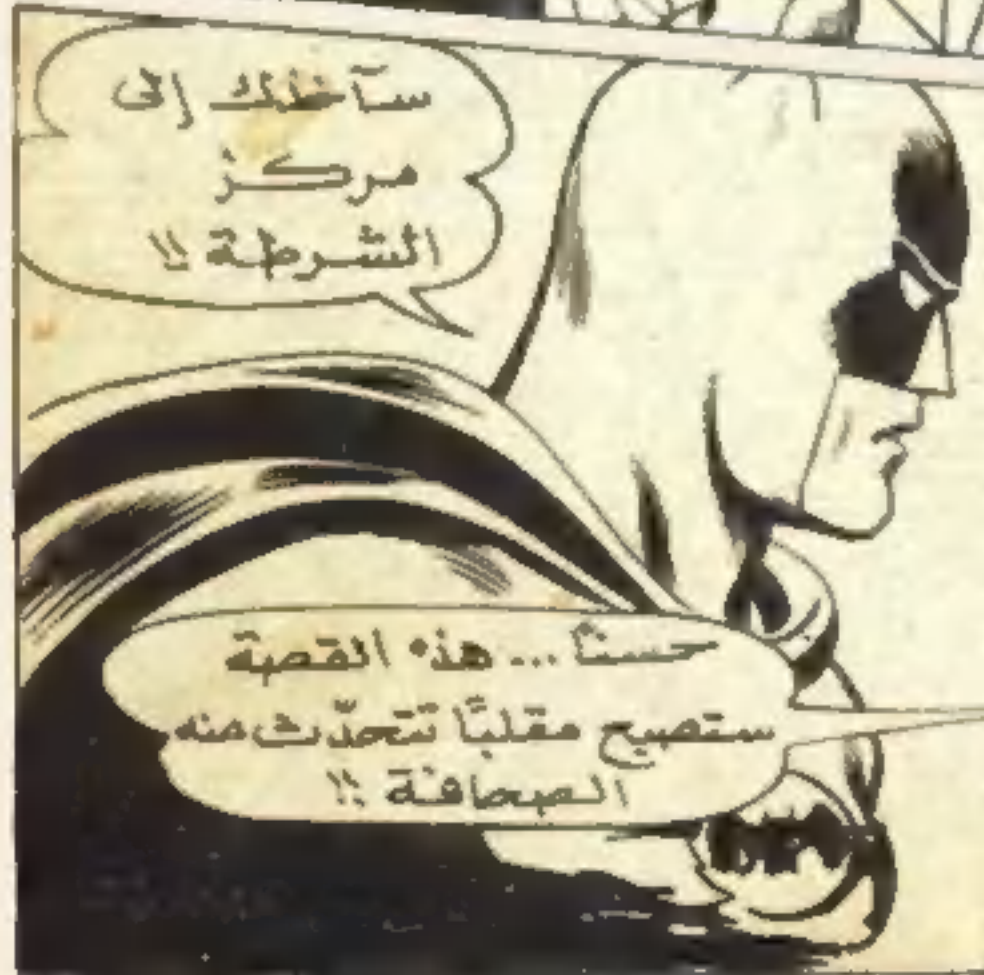


... وهاتي ... وريشة "ميدجانت" الحقيقية !!

دعني أراجع ما حدث ... ممّا قرأته في المصحف ... الآنسة كولن ... تذكرت حوادث جريت لها أشياء طفولتها ... توافق تفاهيل لا يمكن إلا "للويز" الحقيقية أن تعرفها

... وحين قارناها ببصماتك وجدناها مختلفة ... فتوجهت إلى دائرة الشرطة ...

... وهناك بعد بحث دقيق وجدنا صاحبة البصمات الحقيقية ... وكانت تعمل موظفة في الحكومة !!



هذا يجب أن تشرحه للقاضي في المحكمة !!

سأخلك إلى مركز الشرطة !!

حسنًا ... هذه القصة ستصبح مقلباً تتحدث منه الصحافة !!

نعم ... كانت تعرف كل شيء عن الوريشة المفقودة !!





« كان المعلم نجيب يحب الإعراب وكنا نكتب غيباً دون فهم ... طلبت إليه المعلم
 نجيب أن أعرب جملة فيها كلمة بدتظرف في آخرها عودتها الإعراب للتعذر .
 فكان يصاحني المعلم نجيب ويقول : « لم تظهر للتعذر ، منع ظهورها التعذر ! » فلم
 أنعم . وكثر (صدمه خطأي . وأخيراً ألزمت نظارته إلى رأس أنفه وأمسك
 قضيب الرمان وصاح فيه : للتعذر يا عمار ! للتعذر يا عمار ! فزعلت قلبي من الخوف
 وأمسك ظهري على عيني فقلت : للتعذر يا عمار ! للتعذر يا عمار ! فضح الدود
 بالضحك ، وبعد ثواني كان قضيب يلعب به جسمي الطري . » أنيس فرجيت



طبعة جديدة منقحة

مكرت عن

دار المطبوعات المصورة

تلفون: ٢٩٣٠٦٦

أطيرها من المكتبات

وكا لقذيفة البشرية أمسك الطوطم بالشقيين
واندفع بهما نحو الحوض ...

ماذا؟

كل فتاة
تعرف
بلوميز ميدجان

يبدو أن
هذا المسار
سيكسر لنقاذ
حياة ...

ولبعد حين ... بالقرب من حوض "ميدجان" الكبير ...

مهلاً يا "لوميز"!

مازلت لا أستطيع
أن أصدق ذلك ...
كل هذا ملكي الخاص!

أنت لا تملكين
شيئاً
بعد ...

سنقضي
على الطوطم
تحت سطح الماء!

نعم ... سنجعله
يختنق ويغرق!!

يجب أن أبقيهما
مفترقين ... وأمنعهما
من مهاجمتي في وقتي
واحد!!



وامتدقت يد إلى
الزحمة وأمسكت
أصابع كالغولاند
بواقعة الحوض ...

هذا سريع كالسمكة ...
أمسك بي بشدة من
الخلف



وفي اللحظة التالية ... برز
"الوطواط" على سطح الماء ...

وباستخدام
رأسه ...

... انتهت معضلة
صعبة !





لن نخبرك بأي شيء

ثم حين اتحاد
الشقيقتين
مفيدتين نحو
"لوريز"...

إذا واجهتما
الآنسة "ميدجيان"...
ما هو هدفكما؟



نحن نعلم حقوقنا يا "وطناء"
ونطالب بها!

قد تستطيع
أنت أن تساهدا
في الحصول على
محايم بارع...
فنحن لا نملك
الدرهم لتوكيله



لا... أنا مقتنع أنك
أنت الهدف...
وبقتلك يربحان شيئاً!

ألا يحتمل أن يكونا
يريدان الإلتقام مني
سبب شيء فعله جدي؟



إذا كان هذا
صحيحاً... فإن كولن
في خطر... وما
جوي لا علاقة له
بملايين
ميدجيان!!



مهلاً... الآن علمت
فالأشقياء لم تتع
لهم الفرصة
ليعلموا أن "لوريز"
ميدجيان هي
الورثة
الحقيقية!!

في اليوم
الناح
رسمي
(الوطناء)
يفكر بقضية
لوريز ميدجيان-



نعم...
محاولة واحدة

يا آنسة هل لك أن تخبريني
إذا أجوت أي مخبرات
هاتفية؟



متأسف
ولكنها تم
تقلد



وبعد حينه في
خبرته...

المعذرة يا وطواط
ولكني شاهدت الآنسة
"كولين" تخرج بسرعة
منذ نصف ساعة!

لا أظن أنها
أخبرتكم ذلك أين
ذاهبة؟ المسألة
حياة أو موت
بالنسبة لها!



أنا متجه إلى
هناك فوراً!!

الرقم الذي
طلبتك يا "وطواط"
يعضن السيد
"روجرز"
وعنوانه...



واتصله الوطواط
فوراً بمركز
الشرطة...



أنا كنت سكرتيرة
"جون ميدجان" الخاصة...
ولا أحد يعلم ذلك... ولذا
تمكنت من أن أدمي أين
وريشة "لوييز" بعد موته...
وتمكننت أيضاً من معرفة
كيف حصل على ثروته...
وهي ليس من صيفته...
بل من ابتزاز المال
منك!!

وبعد موته
أخذت المستندات
التي كان يبتز المال
منك بمبيها!!

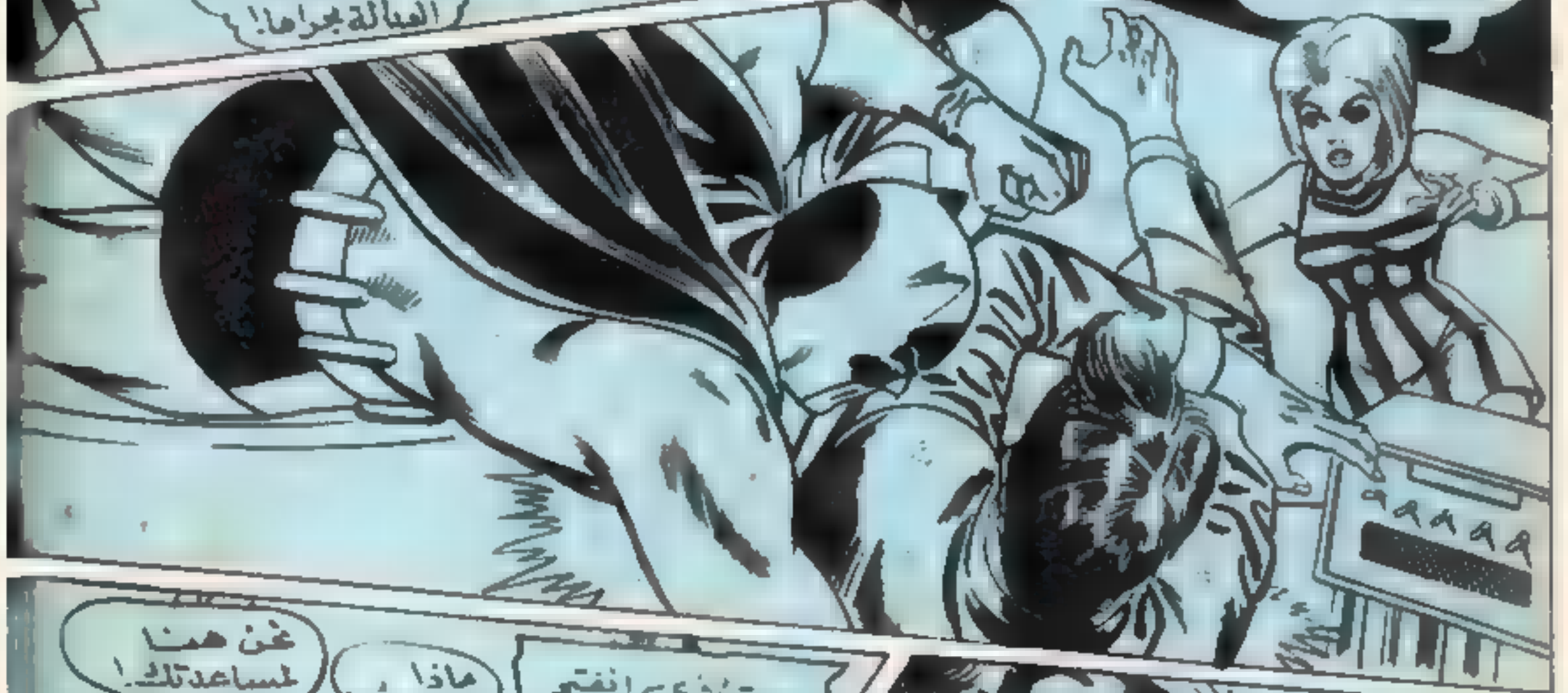


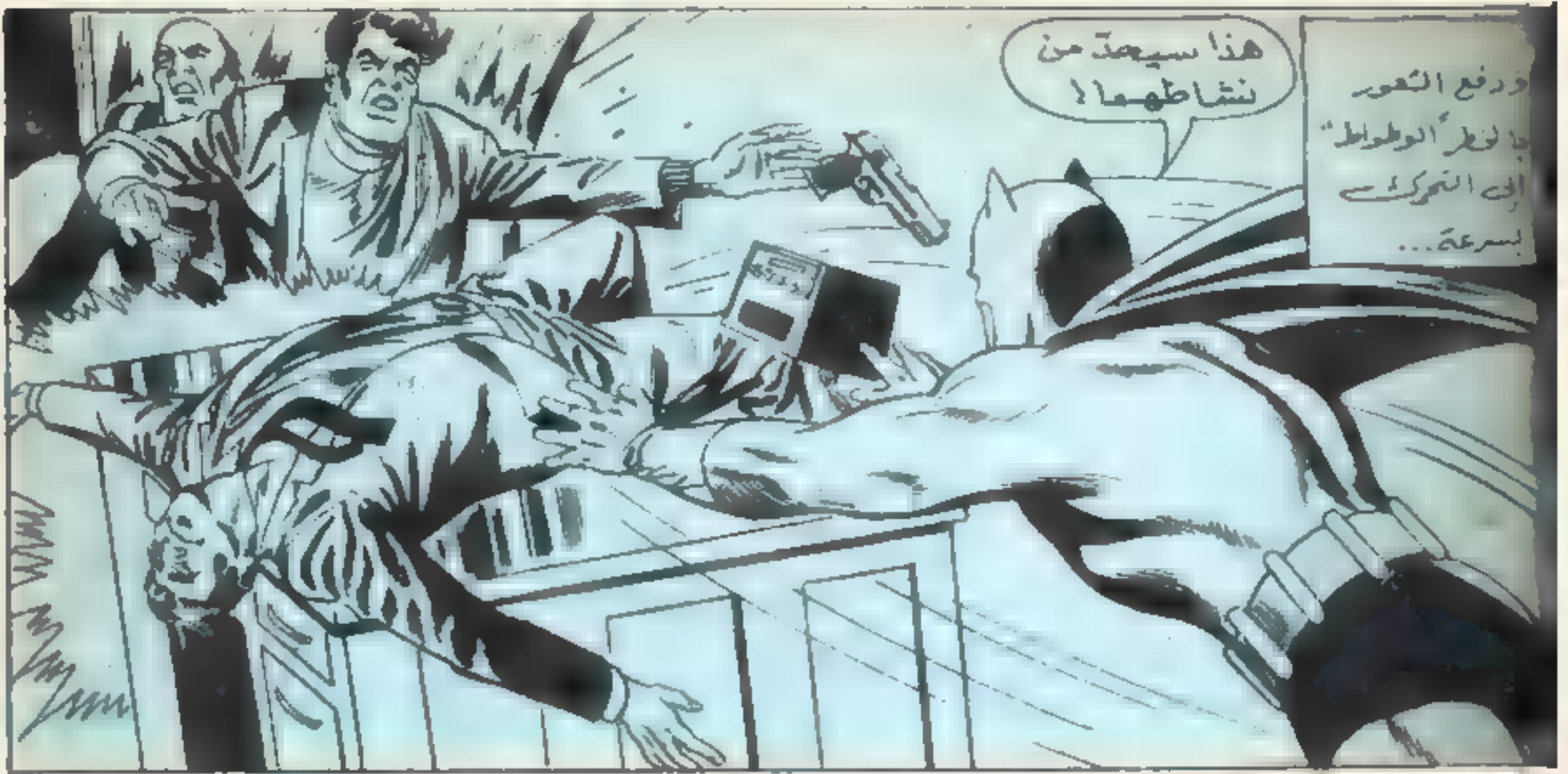
وفي تلك اللحظة في مكتب "روجرز"
في المكتب الرئيسي...

لقد سمعت أن
رجالاً حاولوا قتل
"لوييز ميدجان"...
بعد أن ظنوا أنها أذ
وبذا تكون قد حاولت
قتلي مرتين!!

وقد جئت
لأحذرك...
محاولة أخرى
وتندم!!







هذا سيحدث من
نشاطهما لا

ودفع الثمن
بالنظر "الوطواط"
إلى التمركت
بسرعة...



من طريقة استخدامك لبعض العبارات
الصحفية عرفت أن لك بعض التجارب
الصحفية ... وهذا لم يظهر في السجل
الذي قدمته حين ادعيت أنك
"لويز ميدجان" ... لذا
توقع أن تكون
سكرتيرة ميدجان!!



لا يا "كوبن" ... أنت لا تحتاجين
لمسدس "روجرز" قمتك عرفت!

وعلى سبيل الإنذار
على الأرض...

دعني ...

أنت لا تعلم
شيئا ضدي!

ياي ...
أهلك!!



هذا لن تعرفيه
إلى أن أشهد في
المحكمة!!

أنت استنتجت
ذلك ... ولا تعلم
الدليل الثابت على
ذلك!



كانت "لويز" في السادسة من عمرها حين
فقدت والديها في حادث اصطدام ... وكانت
معها إلا أنه لم يثر عني جشتها أبدا ... وهذا يشير
إلى أن هناك من عثر على الحطام وأخذها!!

وأخذت أنت تستفسري
عنها إلى أن عرفت
تفاصيل حياتها ... ثم حين
مات جدها ادعيت أنك هي ...
إلى أن برزت بصورة غير متوقعة
الورثة الحقيقية!

المطبوعات المصورة

تدعوك

للاشتراك بمنشوراتها

إذا كنت ترغب في الحصول على منشوراتنا فور صدورها، ولكي لا يفوتك أية عدد منها، إمدد هذه القسيمة بوضوح واسلمها لنا مع شيك أو حوالة برقية أو مصرفية باسم شركة المطبوعات المصورة

ص.ب. : ٤٩٩٦ - بيروت

قسيمة الاشتراك

المنشورات الخمس المتراكبة عام	في كل سنة من		في سوريا	
	الطرايط / لولو / البرق / طرزان			
١. ل.ل.	٦. ل.ل.	٢. ل.ل.	٢. ل.ل.	لبنان
٥. ل.س.	٨. ل.س.	٢٢. ل.س.	٢٢. ل.س.	سورية
٥. دينار	١. دينار	٢. دينار	٢. دينار	الأردن
٥. دينار	١. دينار	٢. دينار	٢. دينار	العراق
٦. دينار	١. دينار	٢. دينار	٢. دينار	المغرب
١٠٠. روبية	٢٠. روبية	٤٠. روبية	٤٠. روبية	قطر والبحرين
١٠٠. روبية	٢٠. روبية	٤٠. روبية	٤٠. روبية	عُدن
١٠٠. ريال	٢٠. ريال	٤٠. ريال	٤٠. ريال	السعودية
١٠. ج.ل.	٢. ج.ل.	٤. ج.ل.	٤. ج.ل.	لبنان

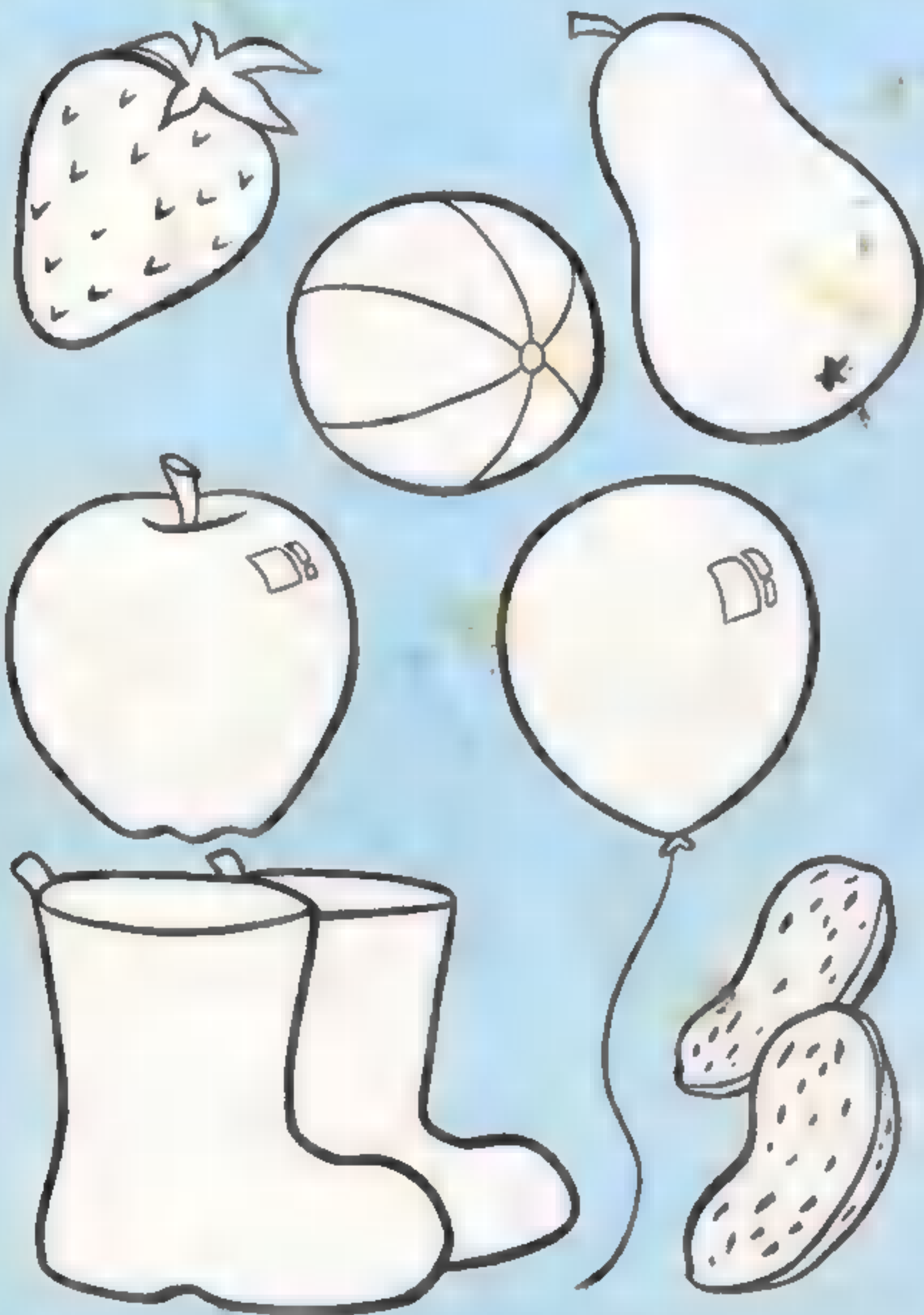
قسيمة الاشتراك

الإسم

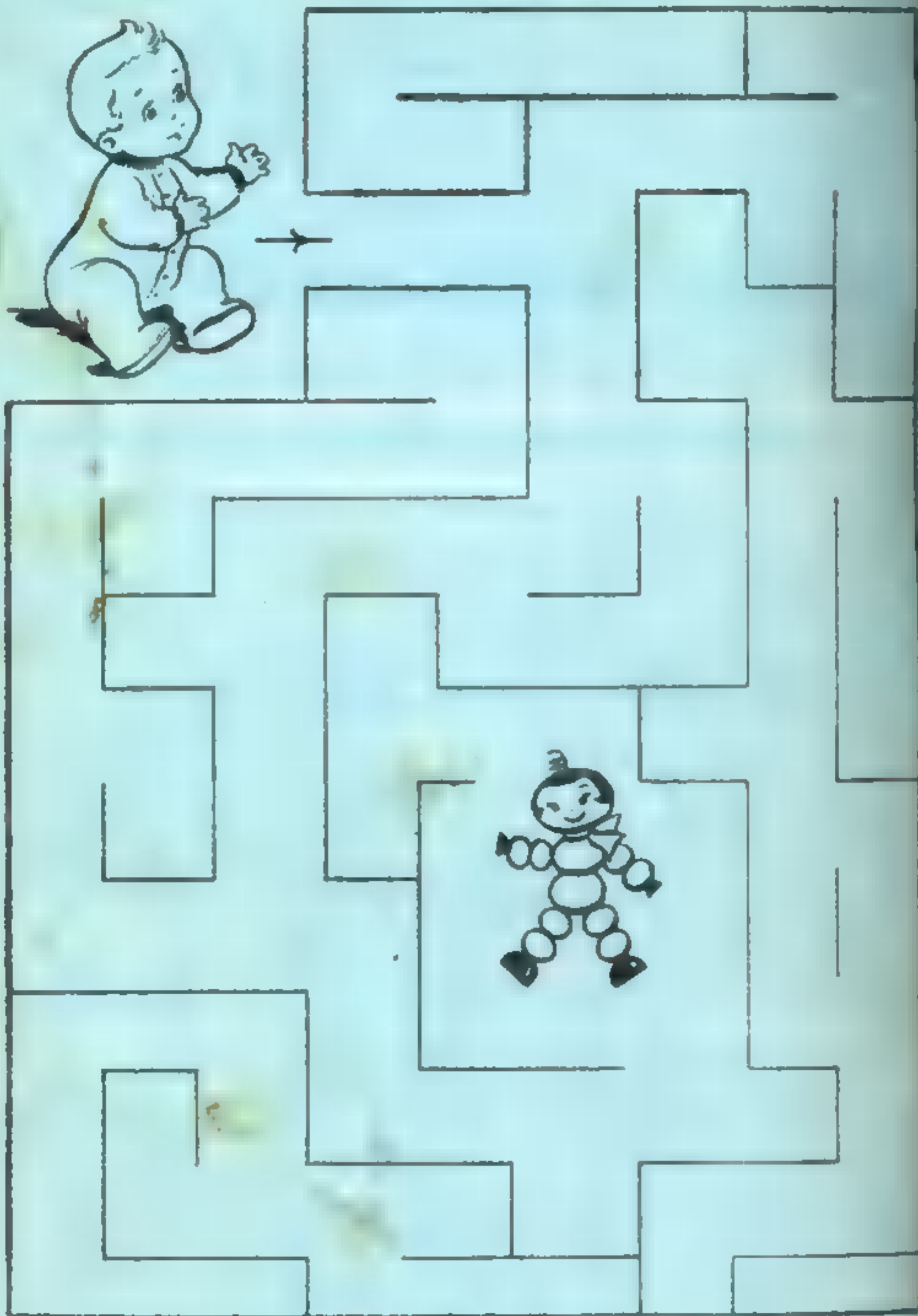
العنوان

مرفق • نقدًا • شيك • حوالة برقية • حوالة مصرفية

تسلي



لَوْنُ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُأْكَلُ .

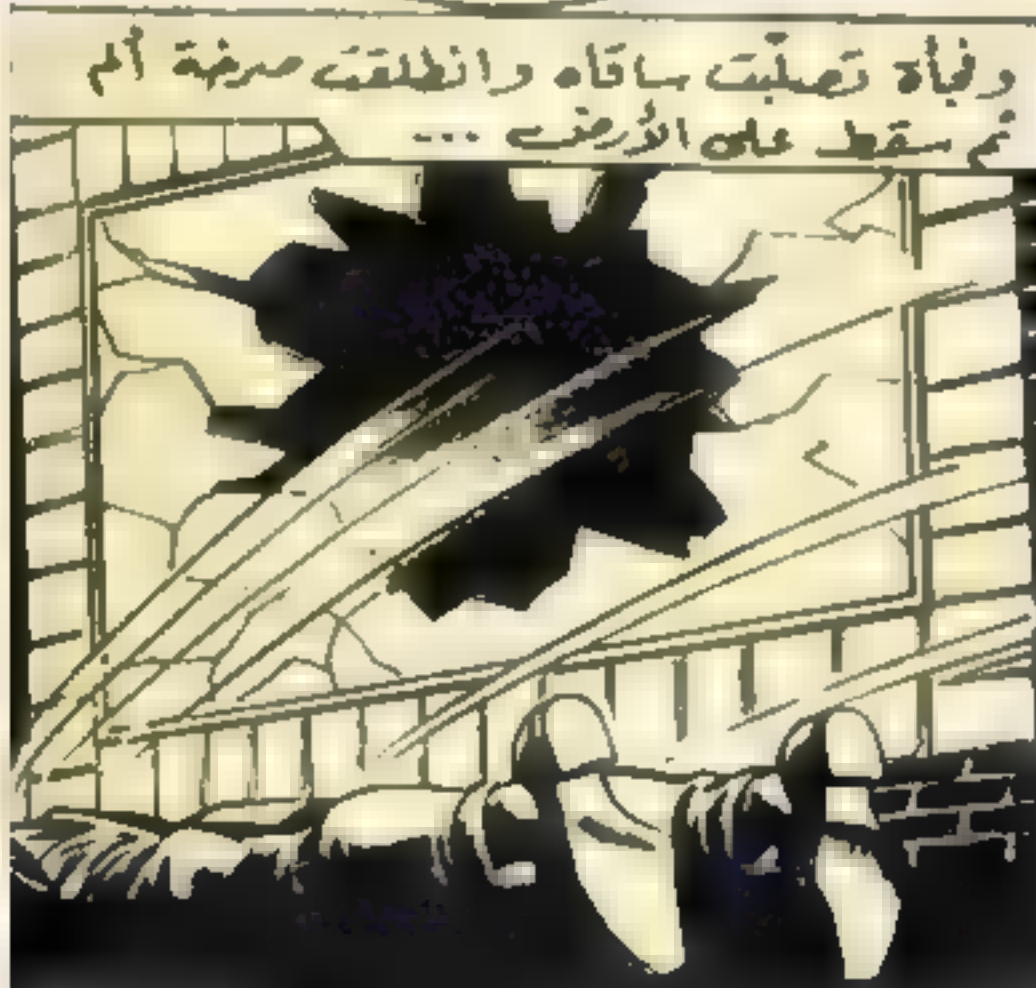


ساعد الصبي في الوصول إلى دميته .

بوابة الحور



كان مارين يقوم بدوره التفقيدي في شارع من شوارع مدينة جرجز عندما شاهد شيئاً يصعب تصديقه، شاهد قطعاً من الحياة ترتفع



وبدرا قامت قليلة توقفت سيارته * الوطواط * وترجلت منها * الوطواط * وركبت ...

رجاج الواجهة محطه والحارس ملقى على الأرض فاقد الوعي!

ما سلب إطلاوت جهاز الأذنين كود!



هل أنت بخير؟
لم أصيب بمضرد جسدي أما حالتي النفسية سيئة جدًا

حاولت أن أحول بين بعض الحجارة وقطع الواجهة عندما شعرت وكان أطنافا منها تنهال علي



هل شاهدت الشقي الذي كانت يليقها؟

لا... لم يكن هناك أحد!

ارتفعت من تافاء نفسها واندفعت نحو الواجهة!

هذا ما كنت أخشاه سرقة أخرى من السرقات الفاضحة التي أخذت تحتاج مدينة جرجر ملوفا



وكشفت القرابة الدقيقة...

بعد أن فقد الحارس وعيه... قام الشقي بتنظيف الخزينة من محتوياتها! هذه سرقة أخرى تثير العجب مثل السرقة الأخيرة التي هدفت فيها مسدس لايمسك به أحد أمين خزينة أحد المصارف



ثم أمر صوف لأمري بمصدره أن يسلمه كل المال الذي أمامه ثم اختفى عتس اندنظار...



وكأن "عبد العزيز" يسمح ما يقوله "الوطواط" وذلك على كلمة يزاد اعتقاع لورنتس وجريه...

هجرة تتحرك من تلقاء... هذا أمر مريب... واخت نفسها... سيطرة على... ولكن عجب الأشياء المادية!... إن أخيراً...



وبعد... كيف "الوطواط"...

أشعر يا ووطواط وكأني أحلم بما يحدث... إذ كيف تفسر عدم وجود بصمات أصابع على الحجرة أو كيف لم تستطع آلات سيارة "الوطواط" تقصي وجود الشئ هناك تعليل واحد قد يبدو غير منطقي وهو أن اللص يملك قوة السيطرة على الأشياء المادية!!



رفاعة تغيرت معالم وجه "عبد العزيز" واضطرب بشدة

يا إلهي سيفقد وعيه... هو... هو... هو...



أرجو المَعذرة يا سيدي ولكن أظن أنه أستطيع مساعدتكما!

كيف تستطيع مساعدتنا؟ اعتقد اني أعرف من هو الذي يملك السيطرة على الأشياء!

لا تتركنا في شوق هكذا يا عبد العزيز! أخبرنا من هو؟



وكا لرائحه تحت تأثير غيبوبة قوية أخذ "عبد العزيز" يتكلم... فكانت الكلمات تخرج فافقة تكاد تكون غير مفهومة

آه... قنبلة... انفجار... آه... آه... من الآن فصلاً أن ننقله إلى غرفته



آه... لم يعد يمتلكك يبدو أنه قاوم بشدة أعصابه!!

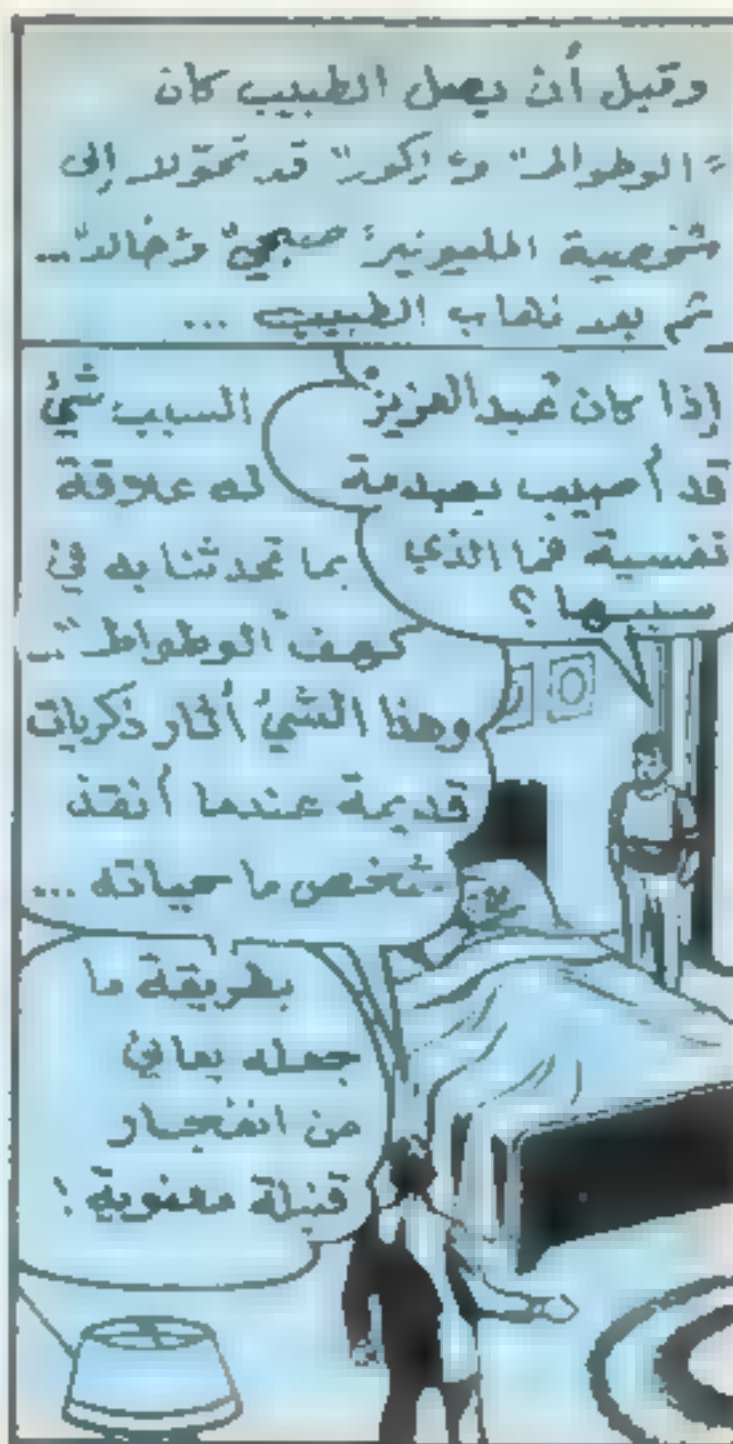
ليخرج التلحاحات من فمه... (لا أنه فشل!!)





إذن ماذا نفعل الآن... فعبدا العزيز! سنرتدي ثيابنا الثانية ونذهب إلى المقبرة!

لم يزودنا بدليل لنبدأ منه... (أنا المقبرة! إذا كنت تعرف ماذا قصد بالبوابة).



وقبل أن يصل الطبيب كان الوطواط قد تمكن من العودة إلى شخصية المليونير صبيح وعائلته... ثم بعد نقاب الطبيب...

إذا كان عبد العزيز قد أصيب بصدمة نفسية فما الذي سببها؟

السبب شيء له علاقة بما تحدثنا به في كهف الوطواط... وهذا الشيء آثار ذكريات قديمة عندما أنقذ شخص ما حياته...

بطريقة ما جعله يعاين من انفجار قنبلة مغموية!



أهم شيء الآن يا زكور! أن ننقله إلى سرير الطبيب!!

أحاول خبرنا؟



مرة... لا نقل لي عبد العزيز... وف...

لا... لا شيء من هذا القبيل ولكن البوابة الأدبية الوحيدة التي أعرفها هي مقبرة تقع في غربي المدينة!

يداهمني شعور غريب ونحن نبهت هنا... لا سميتا وأنا لا ندري عمن نبهت... أو ما هو شكله!!

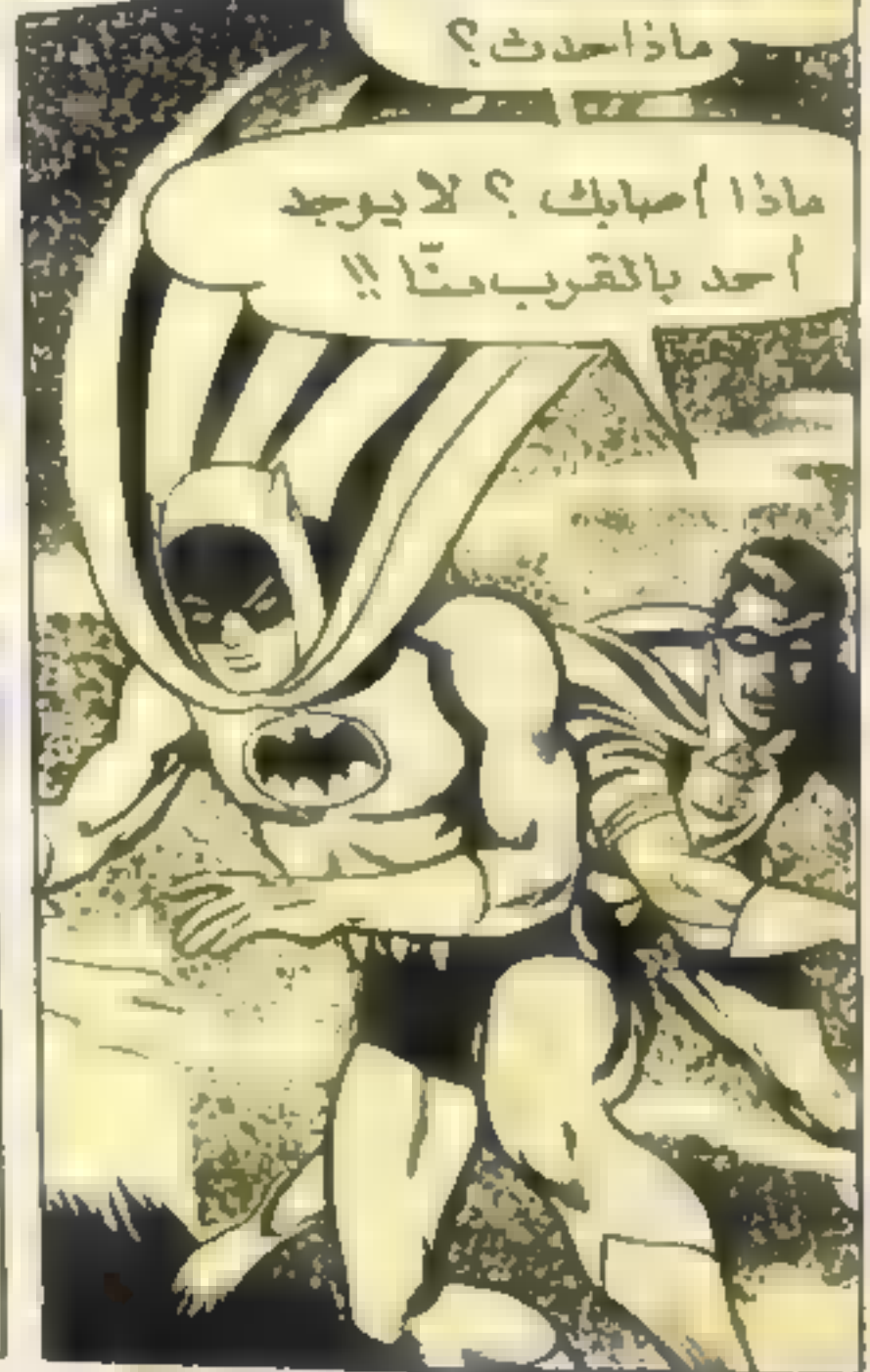
وأخذ "الطواط" و"كوكو" يتقدمان داخل المقبرة والضباب الكثيف يحول دون رؤيتهما الحثايات بوضوح...



ما هذا يا "طواط" ...
أشعر بالموت
حولنا!

...بالفعل يا "كوكو"...

يا "طواط" ...
ماذا حدث؟



ماذا أهابك؟ لا يوجد
أحد بالقرب منا!!

إلا إذا كان ذلك
التمثال فوق الضريح!



ليس بالواقع ما يتم عليه
مظهره... بل يطلق سهامًا
ساحقة!!

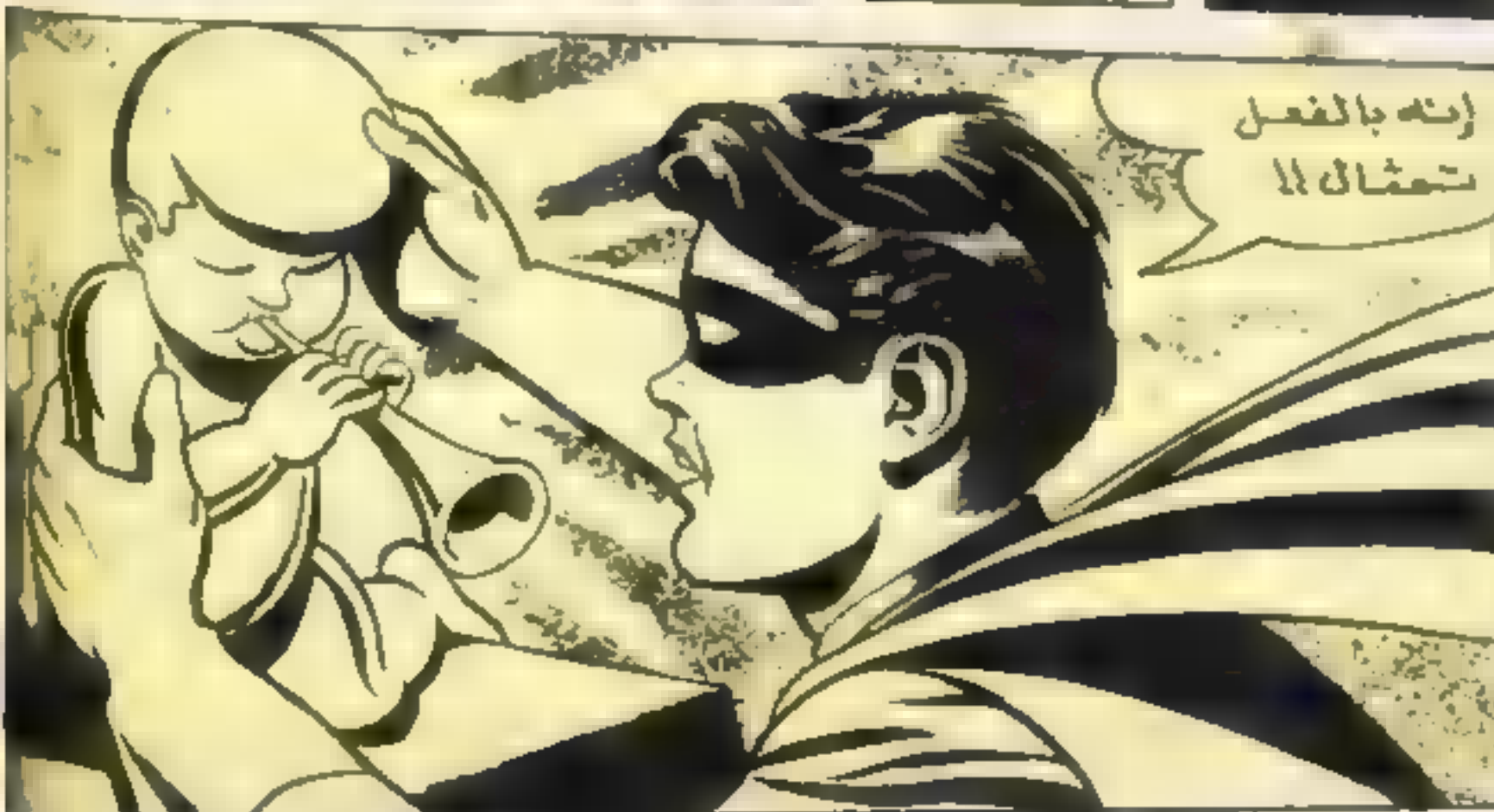
وتفكيرت مسالم وجه "كوكو"
إن اختلط الزن بالفض
واندفع كالصاروخ نحو التما



ساحطتك لما

ولكن "كوكو" وجه
أن التمثال بالفعل
كناية عن مرور
بارد وليس
كما توقعه...

إنه بالفعل
تمثال لا



والمستقر "زكور" على ركبتيه إلى
جانب "الوطاط" وأخذ ...

كفى... كفى...
يا "وطاط"...
أنت لم تتعت...
ماذا أصابك؟

لها القوة الشريرة
لها التي أصابت الشرطي
وقت سابق من هذا
المساء!!



هل سمعتم شيئاً؟

لا... وهذا يدل على أن
التهربة أتت من الخلف...
حيث يقع ذلك التمثال!

هذا ما كنت ظننته...
ولكنه تمثال حجري...
وقد تأكدت من ذلك!



ولكن لم يخطر لك أن تتفحص
آثار الأقدام في الجهة الأخرى
من التمثال!!

إنها تشير إلى أن
صاحبها قصير القامة
اختبأ خلف التمثال
ثم بعد أن هاجمك
أسرع بالهرب!



"الوطاط" و"زكور" الغيران بالتقصي والملاحظة بمتابعة الخطى...

من هذا الاتجاه... وأشار قدميه
فكرة جليلة على الأرض!!

ولكن كم يبعد الآن
عن هنا؟؟



أما قليلة انتهت الأثر حيث
لا يمكن أن يكون وقد دخل إلى ذلك
الضريح الكبير!!

إذن كيف تفلت انتهاء آثار
أقدامه أمام بابه؟

من الأفضل أن
نستعد قبل ندخل!!





الرجل الصغير ظهر إلى الجدار بعد أن أنزله القتب

ومن رفوف الجدران ومن الأرض انطلقت أوعية من الفخار
والغاس فخوة الطمارة وركوش...

استان في ساعة واحدة...
يفوق مقدوري!

أنا سأقول
أمرهما!!



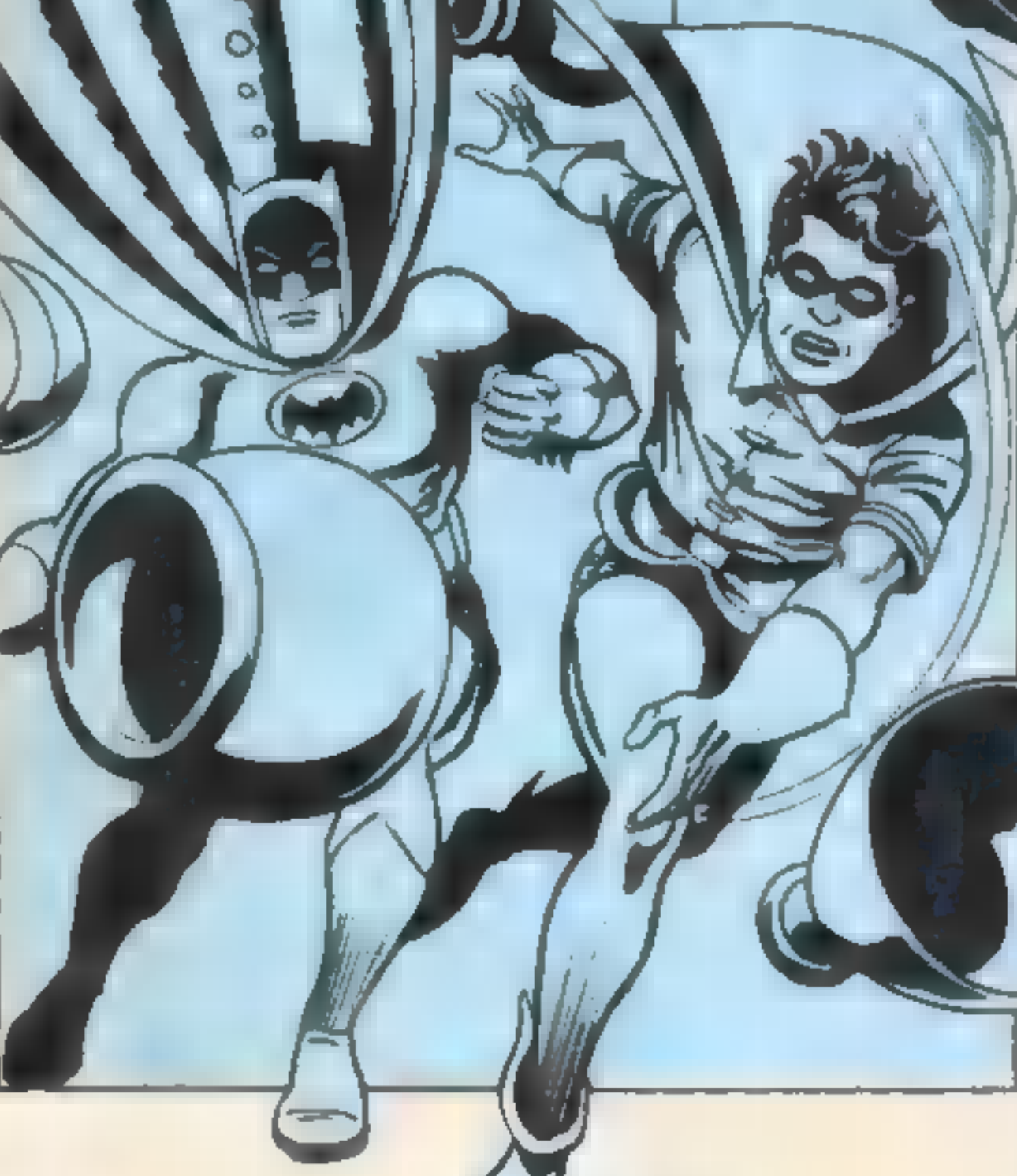
من الأوعية الزجاجية تمكن البطون من الوصول

هذه اللكمة لابد أن
تجعله يكف عن إصدار
أوامر!!

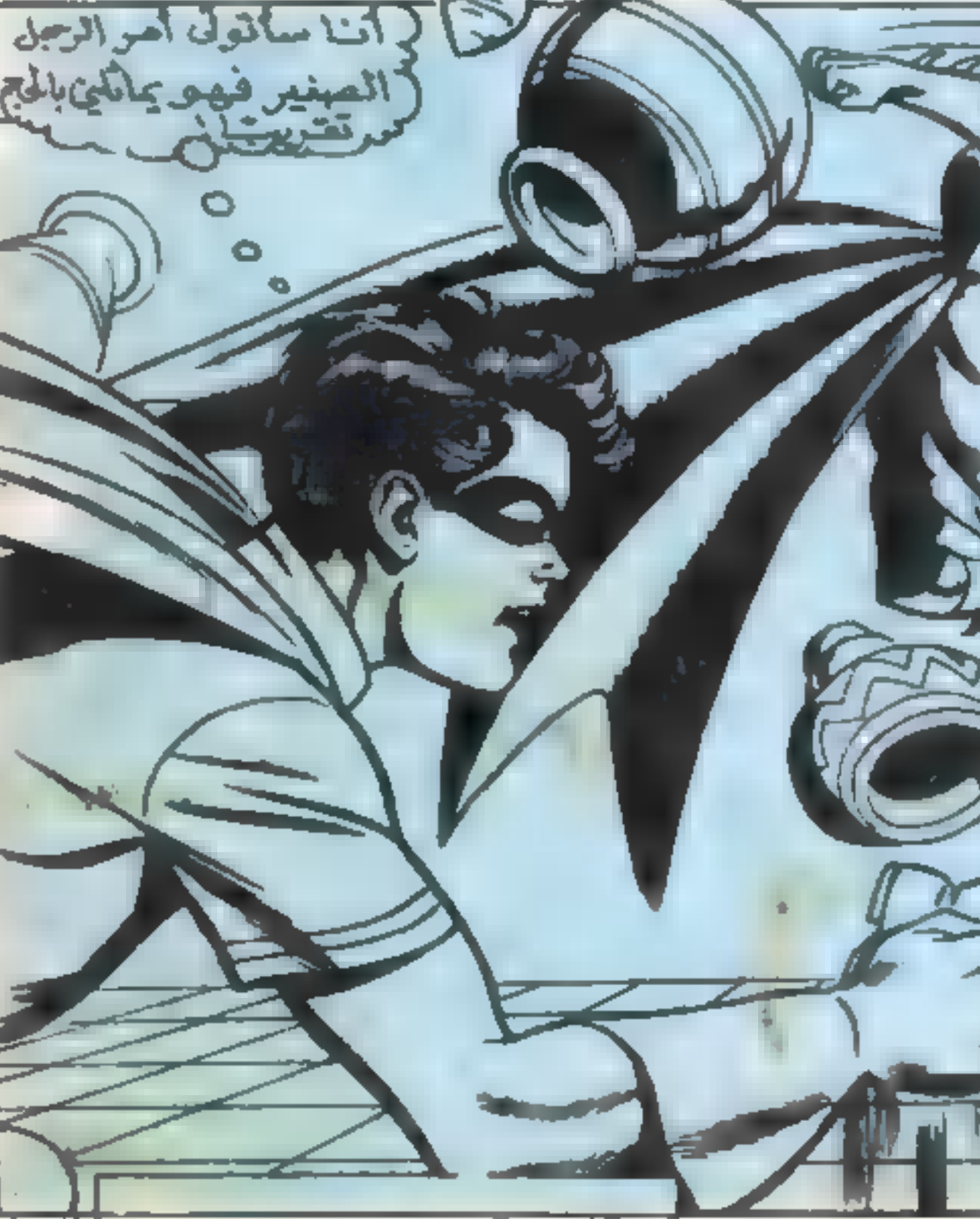


هل حقاً يملك ذلك
الرجل قوة تفوقه السيطرة
على الأشياء؟

مثل الحجارة الطائرة
تعامتها!!

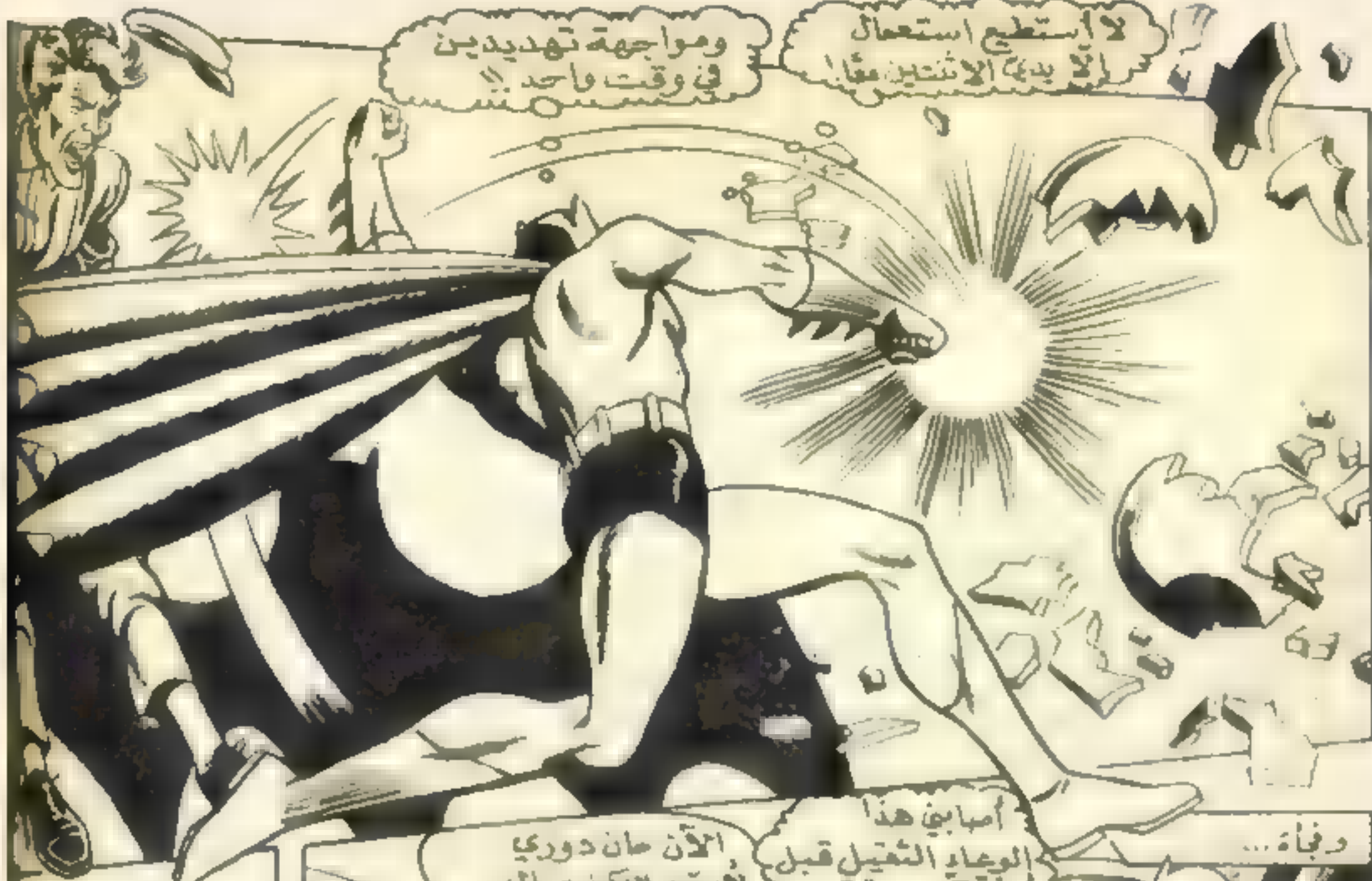


أنا سأقول أمر الرجل
الصغير فهو يملك بالبحر
تقريباً



ومواجهة تهديدين
في وقت واحد !!

لا أستطيع استعمال
سراياي يدي الاثنين معاً !!



وفناء...

الآن حان دوري
لأوجه اللكمات إلى
الوطواط !!

أصابني هذا
الوعاء الثقيل قبل
أن أتمكن من تجنبه !!

وكن إلى جانب الوطن
قد تكون ماهرًا في القتال
الأصوات ولكن ليس الأفعال



وفي تلك الأثناء كان العضو الثالث قد تناول زجاجة منة جيبه...

أنا سأبطئ من حركتهما
بسرعة !!



كنت على صواب حين قلت
أنا ستحتاج سدادات الأذن
ولكن زكود أصاب بإشارته إلى
استعمال غاز الطواط!



وتابع الطواط: "زكود" هجور ما روت خوفه من الفاز...

سأبذل جهدي لننتهي
يا فتى سرعة!
مايسهل القضاء عليهم... وهذا
سر قد حان وقته!!



لست أدري ما لم يكونه بالسياسة...

الرأس جعلتني أفتح فمي
نفس بعض الفاز!!

لم أستطع إلا تنشق
بعض الفاز!!



والآن ماذا
سيحدث؟

وجاء الجواب بسرعة تفوقت ما كانت تتوقعه "الوطواط" ...

خفت سرعتي بشدة ... حتى أصبح يبدو لي وكأنه يتمتع بسرعة خارقة!

أنا بطني مثل الصلحانة

وأنا كما في أقاتله تحت سطح الماء!!

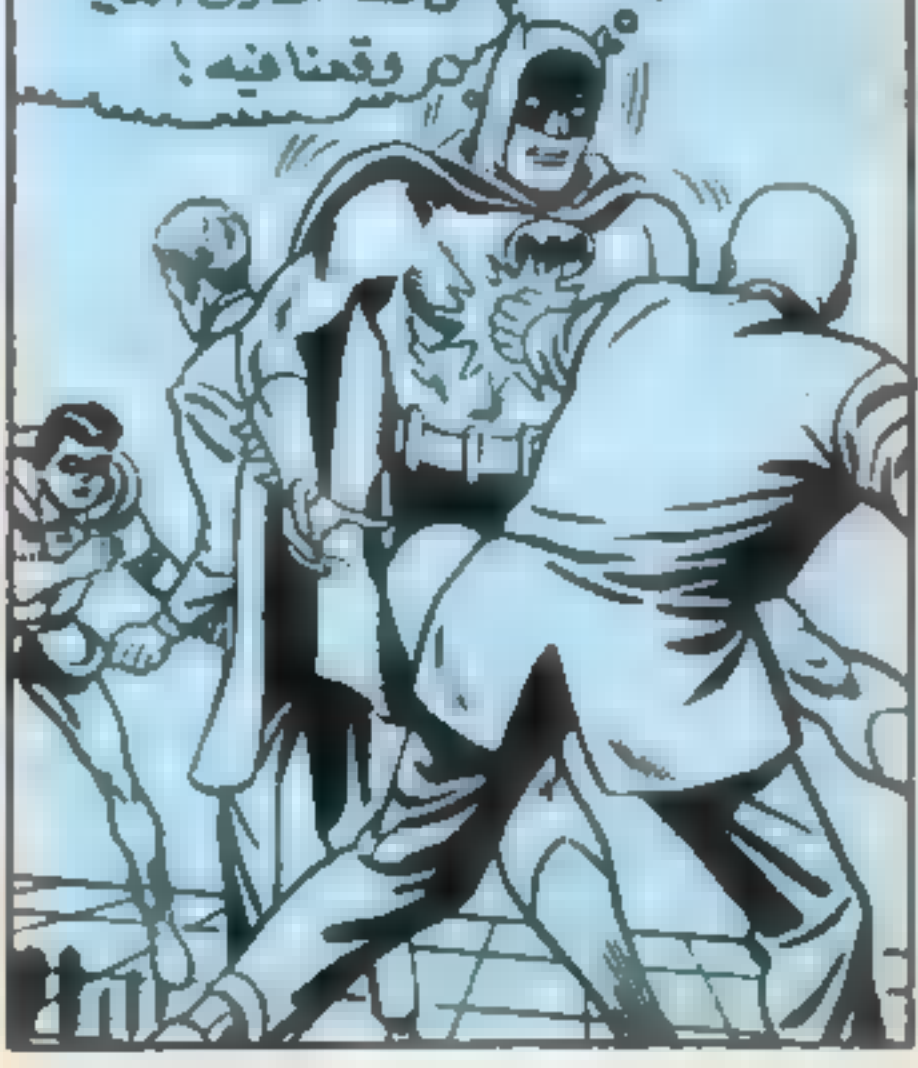


لأنه يصيبني ولا أستطيع: يجب أن أجد الدفاع عن نفسي! وسيلة كي نتخلص من هذا المازق الذي وقعنا فيه!

وأرسلت كلمة برتة للوطواط "وأنا منقعة بسرعة جتارة إلى الوراء..."

كلمة في غاية الشدة! والآن إذا استطعت السيطرة على طريقة اندفاعي...

نجحت ... قذفت الرجل من فوق قبضة زكورا



ولقد أن سقط "الوطواط" على الأرض أصبح "زكور" تعرف الكلمات ذات السرعة الخارقة ...

بينما ذاك الشقي يوليبي ظهره سأزجج نحو هذا الهواء الثقيل وأربط حبل "الوطواط" إليه!!

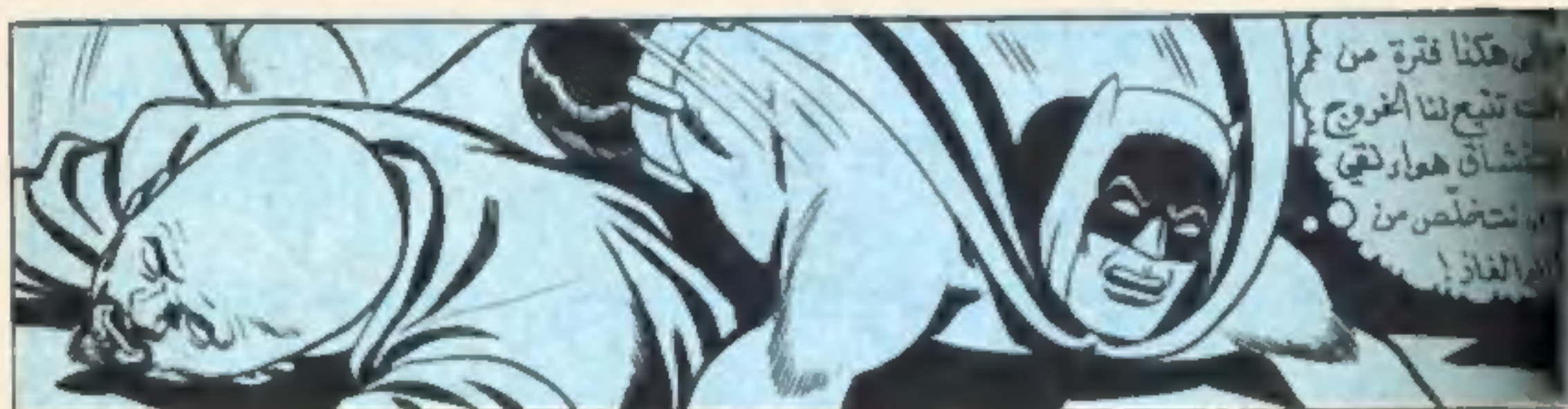
يستطيع "زكور" وهربي مكانه رؤيتي!



ماذا؟ لا يزال "الوطواط" واقفا!

حسنا الآن عندما سورها حربي يشد زكورا الدليل أرجو ذلك





وبعد حين في غرفة "عبد العزيز" ...
انتما تعلمان اني قبل لشوب
الحرب العالمية الثانية كنت اعمل
في مسرح ... وهناك تعرفت
الى ساحر له سيطرة على
الأشياء يدعى "نورمان" العظيم
يستطيع أن يجعل أشياء مثل
الحجارة تطير!



وبالرغم من أني
كنت واثقاً أن في
الأمم خدعة إلا
أنني لم أتمكن من
اكتشافها أبداً!

وخلال الحرب أنقذ "نورمان"
حياتي بعد أن انفجرت
قنبلة بالقرب مني ...

وبعد الحرب فقدت الاتصال بـ "نورمان" ... ولم أراه إلا
منذ أيام قليلة في مقبرة البوابة الأبدية "عندما كنت أنور
ضريح والدي ... فحاولت اللحاق به إلا أني فقدت آثاره في
الضباب -

وعندما سمعت حديثاً عن الحجارة
الطائرة أدركت أن "نورمان" هو الذي
يقوم بالسرقات!



فنشب نزاع في قلبي
"نورمان" أنقذ حياتي وهو
في الوقت نفسه خارج
عن القانون ...
فحاولت إخباركما
إلا أنني لم
أستطع!!

كان القرار (أنا حينئذ له بحياتي
صعباً في الوقت نفسه واجب على
يا عبد العزيز! أن أدله على الطريق القويم
ما الذي دفعك وأبرز له مساوئ الجريمة
إلى إقشار وأعلن أن فترة في السجن
سـ "نورمان"؟ ستجعله يستعيد وعيه



لنأمل فلك يا عبد
العزيز من أجله
ومن أجلك.

النهاية

مغامرات - تحريات

فحص مشين

في

البرق



كتب التعارف

- ناني محمود مكاي - نهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م. - القاهرة - ٢ شارع الجرجاوي بالدقي -
شقة ١٩ .
- مؤيد حسون الجميلي - ١٤ سنة - نهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - حي ١٤ تموز - رقم الدار ٥/١٣٩٠ .
- سميد عبدالله باضروس - ١٥ سنة - نهوى جمع الطوابع . السعودية - جدة - العبارية - شارع أبو عبيده
بن الجراح - بقالة اسدقاء .
- هشام فيصل الميس - ١٢ سنة - نهوى جمع الطوابع . لبنان - البقاع - بر الياس .
- الطاهر علي الكموشي - ١٨ سنة - نهوى تبادل الصور والمناظر - ليبيا - طرابلس - الفرنج .
- أنور عبد اللطيف - نهوى جمع الطوابع والصور - البحرين - المنامة - ص ب ٤٨٢ .
- خليلة محمد خليفة أبو الشوك - ١٧ سنة - نهوى جمع الطوابع والصور - البحرين - المحرق - فريق
البنطي - رقم المنزل ٢٣٤٤ .
- كيلان الوطني - ١٦ سنة - نهوى المطالعة وجمع العوابع - العراق - بغداد - مدينة المأمون - رقم الدار ٢/٢٨٨ .
- جمال كامل البولاطي - ١٤ سنة - نهوى المطالعة وجمع الطوابع - ليبيا - طرابلس - ص ب ٤٩١٢ .
- عصام فضل قيم - ١٤ سنة - نهوى جمع الطوابع والرسم - لبنان - بيروت - شارع مدام كوري - ملك
امين عبد الخالق .
- ابراهيم عبد الفتاح علي الحداد - ١٥ سنة - نهوى جمع الطوابع والصور - ج.ع.م. - القاهرة - مدينة
نصر - المنطقة الاولى - عمارة ٢١ شقة ٨٠٦ .
- حبيب عبد الرب - ١٤ سنة - نهوى جمع الطوابع - عدن - شارع باقا - الشيخ عثمان - رقم ١٢٨ / ٢٧ .
- جوزف كرم - ١٥ سنة - نهوى جمع الطوابع والمناظر - لبنان - الجبوبي - جزين - شارع السد - ملك جوزف
شريم .
- حسن علي بلطجي - ١٤ سنة - نهوى جمع الطوابع - لبنان - صيدا - حي الاسكدراني - ملك الحاج طه
السولي .
- سمير نورت عوده - ١٨ سنة - نهوى جمع الطوابع والمناظر - ليبيا - بنغازي - ص ب ٦١٥ .
- العماري مبروك بلبان - ١٥ سنة - نهوى تبادل الصور - ليبيا - طرابلس - شارع المصري - رقم ٤٨ .
- سليمان عبد الرحمن عبد الله - ١٣ سنة - نهوى جمع المناظر - قطر - الدوحة - ص ب ٨٠ مدرسة الخليج
العربي الابتدائية .
- مصطفى عبود - ١٦ سنة - نهوى تبادل الطوابع والصور - لبنان - طرابلس - عقبة الحمراوي -
بواسطة عدنان عبود .
- توفيق سليم توفيق - ١٦ سنة - نهوى جمع الطوابع والصور ... ج.ع.م. - القاهرة - ١٦ م. شارع خلاط
- شبرا - مصر .
- سليمان بكر با حويرث - ١٦ سنة - نهوى جمع الطوابع - السعودية - الرياض - شارع الملك فيصل .
- عبد السنار حربي - ١٤ سنة - نهوى جمع الطوابع وكرة القدم - العراق - بغداد - كرخ - رحمانية -
رقم الدار ٩٦/١/٥٨ .

للمعرفة والتسلية



مجلدات

- سوپرمان
- لولو
- يونايترز
- طرزان
- الوطواط

أطلبها من المكتبات ودار المطبوعات المصورة تلفون : ٢٩٣٠٦٦